ప్రణయకోపము

బాలామణిగ్రంథమాల 1.

ప్రణయకోపము.



(రాధాకృష్ణము.)

వేంకట పార్వతీశ్వరకవులు.

బాటపాటగఁ జినుకులు ♦ పడుచునుండఁ
దఱచుగాక తుషారంబు ♦ గురియుచుండ
రివ్వురివ్వున వలిగాలి ♦ రువ్వుచుండ
రేఁగి యుక్కొక్కిఁ-జసి గొట్టి ♦ యూఁగుచుండఁ
గాఱుమబ్బులఁ జీఁకటి ♦ గ్రమ్ముచుండ
నెఱపిడిం గాంచి మేఘంబు ♦ లుఱుముచుం:
జోరుమని వానకాఘులు ♦ జారుచుండ:
స్వాంత మలరించువర్షాగ ♦ సరసముఁ జూచి
మెడలు నిక్కించి కూయునె ♦ మిళ్లఁ జూచి
ఎలమి దివి నాడువానకో ♦ యిలలఁ జూచి
తోరటవాయుని శుకదంప ♦ తులను జూచి
వేలుకట్టాలగోలాల ♦ మేడఁ జూచి
భవనమున హంసతూలత ♦ ల్పంబుఁ జూచి
ఆనపడి వచ్చుప్రాణనా ♦ యకునిఁ జూచి
ప్రణయకోపంబు దాల్చి న ♦ స్వాంతరంబు

గొల్లచేడియ రాధకుఁ ◆ జెల్లెఁగాక!

* * * *

నవనవామోదబృందావ ◆ నంబులోన
లలితమాధవీ మల్లికా ◆ లతలలోన
రమ్యతరమైనభర్మహ ◆ ర్మ్యంబులోన
ఘనమణీమయదీపికా ◆ కాంతిలోన
బాలగోపాలుఁ డెదుటఁ గ ◆ న్పడకయున్న
కానఁబడి తన్ను దయఁజూ ◆ డఁ గాంచకున్నఁ
గాంచి తనమాటలో మాట ◆ గలుపకున్నఁ
గలిపి హర్షించి చనవుమై ◆ మెలఁగకున్న
మనసు చిడిముడిపాటుతో ◆ మనలు రాధ
పదము లదరంగ నిల్లెడ ◆ వెదకు రాధ
క్షణ మొకమహాయుగంబుగాఁ ◆ గడపు రాధ
తనదు జీవమ్ము వమ్మని ◆ తలఁచు రాధ
అతిమృదులచిత్త యనురాధ — ◆ అట్టి రాధ

మదనజనకుండు తనయెట్ట ♦ యెదుట నుండఁ
బ్రేమ సింపారి మది తత్త ♦ రించుచుండ
నోరు మాటాడ నుబ్బాళు ♦ లూరుచుండ
నోరచూపులు చల్లఁగా ♦ జారుచుండ
ఎట్టినిర్బంధ మయ్యెనో ♦ యేమొ గాని
ఎట్టికఠినత్వ మూనెనో ♦ యేమొ గాని
యెట్టిగొడవలు పుట్టెనో ♦ యేమొగాని
యేమి యూహించెనో చెప్ప ♦ లేముగాని
వడఁకుచుండెను మృగగాత్ర ♦ వల్లితోడఁ
గలఁగి వెలవెల్లనగునెమ్మొ ♦ గంబుతోడ
రక్తకాంతులఁ జిమ్మునే ♦ త్రములతోడ
నశ్రువంసిక్తగండద్వ ♦ యంబుతోడ
నోష్ఠరాగంబుఁ దొలఁచుసి ♦ గ్గాన్యతోడఁ
బ్రకటితంబగుభామమూఢి ♦ వాయుతోడఁ
దల్లడిల్లుచునుండు చి ♦ త్తంబుతోడ

విభునికవ్వలి మొగమయి ♦ వెలఁది సిరి దే
నెట్లునిలువంగఁగలిగెనో ♦ యెవరికెఱుక?

* * * *

అంబుదశ్యామకోమలాం ♦ గంబువాని
తరళతరపద్మపత్త్రనే ♦ త్రములవాని
దాముచమకితబర్హిపిం ♦ ఛంబువాని
వలపు లొలయించు చిఱునవ్వు ♦ గులుకువాని
కలికి చూపుల రాగంబుఁ ♦ జిలుకువాని
పలుకుపలుకున నమృతంబు ♦ లొలుకువాని
ప్రేమగలవాని, నందుని ♦ పిల్లవాని
గాంచి యూరక మోడి వ ♦ హించుటకును
గారణం బేమొ రాధకుఁ ♦ గలుగవలయు;
రాధికాకృష్ణులకృతాను ♦ రాగగరిమ
మొలకెత్తఁగియున్న వారల కిది ♦ యెంత వింత !
గోపికానాయకుం జెంత ♦ గొంటివాఁడా

అంతకంటెను ఖండిత ♦ యగును రాధ
ఎంతకైనను మగవాఁడు ♦ కృష్ణమూర్తి
తనదునధికార మటఁ జూపఁ ♦ దగదు రాధ,
మృదులతరపుష్పసుకుమార ♦ హృదయ రాధ
నిట్టు లలయింపఁదగదు శ్రీ ♦ కృష్ణునకును,
ఒక్కమూలను ప్రణయంబు ♦ నొక్కమూలఁ
గోపభావంబు, రెండును ♦ గూడిమాడి
యుత్తరోత్తర మభివృద్ధి ♦ నొందుచుండ
నొండొరులచిత్తములుమార్చు ♦ నొందుచుండె-
పలుకుమని యనుచున్నదో ♦ ప్రణయమహిమ!
కూడదని చెప్పుచున్నదో ♦ కోపమహిమ !
పలుకఁగడఁగుదు రిరువురుఁ ♦ బలుకలేరు.
వలపుమ్రాపుఁగొండొంటిలోఁ ♦ గలయఁజూతుఁ
గాని యంతలోఁ జరుగును ♦ గాడివాడు
ప్రణయమహిమంబునకు నేను ♦ బోటుఁగూర్చి

మెఱమీఱినక్షోపంబు ♦ దాఁజూప
సౌమ్యసంకల్పనములమేలి ♦ చాయ లెల్ల
నంతలోనవి మాయంబు ♦ లగుచునుండె.
నిరత మీకోప మిట్టులే ♦ నిలుచు నేమొ
ప్రణయమహిమంబునకుఁ బట్టు ♦ వదలు నేమొ
ఒరలు చొండొను లిట్టులే ♦ యుండు నేమొ
దర్పకునకును వాఁడిమి ♦ తగ్గు నేమొ
అకట! యంతటిదాంపత్య ♦ మంత మేల్మి
యంతచన వంతికూరిమి ♦ యంతగరువ
మంతదయ యంతమర్యాద ♦ యంతమోహ
మంతయనురాగ మిచ్చట ♦ నైనఁ గలదె?
కుటిలమైనతాత్కాలిక ♦ క్రోధవహ్ని
బారిఁ బడి పోవఁదగినదా ♦ ప్రణయమహిమ
ఎంతమాత్రంబు పోయితి ♦ మిది నిజంబె?
ప్రణయకోపంబునకుఁ జిత ♦ పడఁగ నేల?



రాధికాకృష్ణమాధ్యస ♦ త్నముఁగాంచి
వారిప్రతిబింబముల నేక ♦ భావలీల
గాంగొనుచుంటివుద్యమా! ♦ లోకమందు
నీవు ధన్యవు, మాన్యవు ♦ నిశ్చయముగ
కాని యన్యాపదేశంబు ♦ గాఁగ వార
లాడుకొనుమాట లాలించు ♦ నట్టిభాగ్య
మెక్కడిది నీకు? వానిమే ♦ మెఱుఁగఁగలము.
రాధికాకృష్ణు లిటుఁగన ♦ రాముగాని
వారు మేమింత మెఱుఁగని ♦ వారు గారు
వార లెవ్వారికిని వింత ♦ వారు గారు
వారిసంభాషణంబుల ♦ వేళవేళ
పలుకుసవ్వడిఁ బోలిక ♦ పట్టఁగలము.
కానఁబడకుండ మాటాడు ♦ కారణమునఁ
బ్రకృతిభేదంబు తేర్పరిం ♦ పంగలేక

పాఠకోత్తములార! ది ♦ గ్భ్రమను నొందఁ
బోకుఁడీ భావగతిఁబట్టి ♦ పోవవచ్చు.
కొంచెమైనఁ బరాకుఁగై ♦ కొనఁగఁబోక
వినుఁడు చెవియొగ్గి కౌతుక ♦ మెనయఁగాను
పలుకుచున్నదిరాధ యా ♦ భావమేమొ;
,,అళివరా! నీవు చాల ధ ♦ న్యాత్మకుఁడవు
మాదభాగ్యమునావంక ♦ మఱలె దేల?
వలపుఁగొలిపెడునీపుష్ప ♦ వాటిలోని
కరిగి విహరింప నిన్నువ్వ ♦ రాఁగఁగలరు?,,
అనుచు రాధిక నర్మోక్తు ♦ లాడుచుండఁ
,,ఒక్కత[illegible]టరంబున ♦ నున్న వార
లొట్టు వెట్టిన నట్టికో ♦ కుండు టెట్లు?
కసరి పలికినబెదరక ♦ మసలు టెట్లు? •
ఒట్టుఁ దీసి గట్టునఁ బెట్టు ♦ మోసిపిలుకే!,,
అనివినంబడె: జమకీర ♦ యాగుమి రాధ

మానసు జ్ఞానఁ బోలయోల్ల ♦ ననుసరించి
తెగున యుదయింప వెనుకకుఁ ♦ దిరుగఁబోయి
యడుగు లిడఁబడఁ జడిముడి ♦ వడుచు నొడలు
గడగడ వడంకఁ జీరంబు ♦ సడలిపోవ
నక్షలి బుడిబుడిఁ గన్నీరు ♦ వృదమఁ బ్రియుని
గలిసికొన లేక మఱియట ♦ నిలువ లేక
సంభ్రమంబున నిటునటు ♦ జరగుచుండ
మదనగోపాలుఁడుంగూడ ♦ మఱిఁగలాగి
పిరికిమొక్కొక్క యోడాది ♦ గాఁగహృదయ
తాపముగ్గలమైనని ♦ లోప్పలేక
రాధ శాహృదయాంతర ♦ క్రోధవహ్ని
నార్ప్యఁజాలు నుపాయంబు ♦ నరయలేక
చిత్తమందు నెమొగాని తోహా ♦ దిమ్మమండ
కింతలో స్కాందనాక్యహో ♦ సారసంబు,
వచ్చె నత్పదాకున జన ♦ వాచకంబు,

„శౌరి యెక్కడ?„ ననుచు బ్ర ♦ శ్నించి రాధ
మొక్కవాఱుగ నుదయింప ♦ నుదరిపడుచుఁ
దత్తరంబునఁ గేళి సౌ ♦ ధంబు వెడలి
ముద్దు కృష్ణుండు సోపాన ♦ ములనుఁ బట్టి
త్వరగఁ బోవుచునుండ సం ♦ భ్రమము నొంది
చిరవియోగంబునట్టి సూ ♦ చించుచున్న
కృష్ణుమధురాప్రయాణంబు ♦ స్మృతికి రాఁగఁ
గలవరంబున వెన్నాడి ♦ కలిసికొనగ
వడివడిగ రాధ యెట్టులో ♦ వచ్చెఁగాని
యప్పుడే కృష్ణుఁడక్రూరు ♦ నరదమెక్కె

* * * *

పాపమా రాధ కుత్సాహ ♦ భంగమయ్యె
నామె హృదయ భావములెల్ల ♦ నంతరించె
డిల్లపాటున గుండె గు ♦ భిల్లుమనియెఁ
గ్రీడికిం గన జన బుద్ధి ♦ మాంద్యమయ్యెఁ

పైకిఁ బోవుట కెంతయో ♦ భారమయ్యెఁ
తృటికిన్ని యూ మెట్టులు ♦ దిగినరాధ
మొక్క లేకుండ గడియకే ♦ నెక్క మెట్టు
అసురుసురువృట్టెఁ, జిత్తంబు ♦ వసముదప్పె,
పసిచెడియె మేను, చూపుల ♦ పస యడంగె
నబల రాధిక యేమిచే ♦ యంగఁ గలదు?
అకట! దడదడలాడుదే ♦ హంబుతోడ
తడఁబడుచునుండుమృదులపా ♦ దములతోడ
సమలమణిమయకుడ్యంబు ♦ నానికొనుచు
నల్లనల్లన సౌధంబు ♦ నధిగమించి
గహనమందలిపర్వత ♦ కుహరమట్టు
లతిభయంకరమైనగే ♦ హంబుఁ జొచ్చి
జల్లుజల్లున గుండెలు ♦ తల్లడిల్ల
మృదులపర్యంకమున నొల్లి ♦ మేను వాల్చి
డగులు వెంచుచుఁ జేఁజేతఁ ♦ డెప్పిగొనిన

మొదః రనుభవింపకే తీరు ♦ బెట్టు లనుచు
ఒరుని వెఱపింపఁబోయి తా ♦ వెఱచినట్టు
లక్కటా! నేఁడు నాబ్రదు ♦ కావొ ననుచు
క్రమ్మఱఁగ శౌరిఁ గన్నులఁ ♦ గాంతు నేని
తప్పులకుఁ బాదములఁ బట్టు ♦ దాన ననుచు
వేణుగానలోలుం డంత ♦ విరసుఁడైన
నగస నుండుటయే నాకుఁ ♦ జాలు ననుచు
ప్రియుఁడు దయతోడ ననుఁ బల్క ♦ రించినపుడు
చిన్నమాటాడు మని వేఁడు ♦ కొన్నయపుడు
నేరము క్షమింపు మని దరిఁ ♦ జేరినపుడు
మోడి వహియించి నేనేల ♦ చూడనైతి?
పాడిదొరగి నేనేలమా ♦ టాడనైతి?
పాడుకోపంబు నేనేల ♦ వీడనైతి?
ప్రియునికడ నేల నే నొట్టు ♦ పెట్టుకొంటి?
అలసిదగ్గన మిఁక నెటు ♦ లబ్బు నాకు?

నను మ నేమేమి మది నెంచు ♦ కొనెను? రాధ
తంళినయనంబులశ్రుతులు ♦ జాఱియుచుండె
పరులహృదయంబు నెఱుఁగన ♦ న్యాతరంబు?
కాని యూహింప నన్నుమా ♦ ర్గములుగలవు
అద్దమున్నది మొగమున్న ♦ దనుగ నేల?
చెప్పనేటికిమీరె యూ ♦ హించుకొనుఁడు!
సమయముంబట్టికత్క—థా ♦ వరణిఁబట్టి.

• • * • •

చెలువ నిశ్చేష్టయైకొంత ♦ సేపటుండి
చారుచేలాంచలమునఁ గ ♦ న్నీరు దుడిచి
లేచికూర్చుండి యొకపత్త్ర ♦ లేఖనంబు
హస్తపద్మంబుకంపింప ♦ నట్టెవ్రాసి
మొదలినుండియుఁ దుదిదాఁకఁ ♦ జదివిచదివి
సలిపినను నిల్వకుండఁ గ ♦ న్నీటిధార
వరదలై పారమెఱచదు ♦ వంగలేక

యటనిలువలేక సదుపాయ ♦ మరయలేక
రక్షణకు లేఖనంపధై ♦ ర్యంబు లేక
యతిచిరంబగు దుఃఖంబు ♦ నాఁపలేక
హస్తమందున్న పత్త్రిక ♦ నట్టె విడిచి
యేమి తలపోసికొన్నదో ♦ యేమొ గాని
వడలుతప్పఁబడుచుండ నె ♦ న్నడుము వడఁక
పాదమును డిగ్గి బిరబిరఁ ♦ జనియె రాధ

* * * * *

అవల నేమయ్యె ననుచు మ ♦ మ్మడుగవలదు
ప్రణయకోపంబుఁ గూర్చిన ♦ మన కథాంశ
మింతియే గానఁ దెలిపితి ♦ మింతవఱకె
కొదువగలదేని యోచించు ♦ కొనుఁడు మీరె.
వినఃస్థు రాధాకృష్ణు ♦ లందుఁ గలుగు
ప్రణయకోపాన కేమి కా ♦ రణముఁగలదొ
మనవాఁడుఁగన్నెంతి, మేకాంత ♦ మునఁ జరింప

దంపతుల వృత్తమెవ్వరు • తలపఁగలరు?
రాధికాకృష్ణులిందుఁబ • రస్పరంబుఁ
గలిసికొనకుండమనకథ • గడచెఁగాని
వారలెట్లైనఁగలియక • పోరుతుదకు
ప్రణయకోపంబువైరకా • రణముగాదు
ప్రియులహృదయంబుపాషాణ • మయముగాదు.
కాని, యీకథయెల్లను • కట్టిపెట్టి
రాధికాసాధుభావవి • రాజమాన
మోహలేఖార్థమ్ముగ్రహింప • ముచ్చటైన
ఇదిగో! యీక్రిందనున్నది • చదివికొనుఁడు.

నన్ను మఱచిపోవకుము.

(మంజరి.)

నామనోనాయక ! ♦ నామోహఫలమ!
క్రొత్తనెచ్చెలులును ♦ క్రొత్తయాశలును
క్రొత్తసంతోషముల్ ♦ కోరికఁ బొంద
నరుగుదే దూరదే ♦ శాంతరములకు;
అయినను సౌందర్య ♦ మూదున మిగుల
గర్వించియున్నట్టి ♦ కాంతలనడుమ
నల్లన విహరించు ♦ నప్పుడుఁగూడ
నన్నాశ నొంటిగా ♦ నీ విందు విడిచి

యెఱిఁగితిన్వా దాని. ♦ నపుడప్పుడైనఁ
దలఁచుట కొఱఁతగాఁ ♦ దలఁపంగఁబోకు,
నవయావనాకార ! ♦ నామోహనాంగ!
నీదగుప్రేమను ♦ నీదుభాగ్యమును
బొంది సుఖించెడి ♦ పుణ్యమేమియును
నిఁక నాకుఁ గల్గఁబో ♦ దీజన్మమందు;
ఐనను నీదీన ♦ రాలిప్రార్థనము
నెద మంచి యొకవర ♦ మీయంగవలయు
«మఱచిపోవకు నన్ను ♦ మఱచిపోవకుము»
ఈదీనదురదృష్ట ♦ మించుకయంత
తలఁచినమాత్రఁ జి ♦ త్తంబున నీకు
భరియింపరానిశా ♦ పము కల్గెనేని
యేనుగోరినయట్టి ♦ యీప్రార్థనంబు
నుల్లంబులోపల ♦ నుంపఁగాఁబోకు,
ననుఁగూర్చియైన నె ♦ న్నండునుగాని

చిత్తమం దింత రయో ♦ చింపఁగాఁబోకు;
అటు సేయుదువుగాని ♦ యక్కట! నీకు
ఘనవిచారంబులు ♦ కల్గినయపుడు
నేవైన లోపంబు ♦ లెనసినయపుడు
దురదృష్టవశమునఁ ♦ దొంటియారోగ్య
దశ చెడి ధైర్యంబు ♦ దప్పినయపుడు
చిత్తశాంతి నొసంగు ♦ చెలియసాయంబు
వలసినయపుడు నా ♦ ప్రాణసఖుండ!
„మఱచిపోవకు నన్ను ♦ మఱచిపోవకుము.„

రాధ„



ఆంధ్రప్రచారిణీగ్రంథనిలయము.

తణుకు, కృష్ణాజిల్లా.

—:0:—

ఆంధ్రమహాజనులారా!

ఈనిలయమునుండి భాషాభివృద్ధికరంబులును, చరిత్రబోధకములునగు నవలలు రెండుమాసముల కొకటిచొప్పున వెలువడుచుండును. అప్పుడప్పుడు చరిత్రములుకూడఁ బ్రకటింపఁబడుచుండును. ఇందు శాశ్వతచందాదారులుగాఁ జేరు వారికి డెమ్మీక్రౌను సైజు 100 పుటలుగల గ్రంథము పోస్టేజిసహా రు౦—6—౦లకుమాత్రమే మంచి బైండుతోఁ బంపఁబడుచుండును. ఇతరులకు పోస్టేజిగాక రు౦—8—౦లకీయఁబడును. ఇందు శాశ్వతచందాదారులుగాఁ జేరువారు ప్రవేశకట్నము క్రింద రు౦—8—౦ పంపుము. దరఖాస్తుఫారమును పూర్తిచేసిగాని, వేరేజాబువ్రాసిగాని నిలయమునకుఁ బంపవలయును.

ఇందు ప్రథమముగ బంకించంద్రచటోపాధ్యాయ విరచితమగు దుర్గేశనందిని యను నవల వెలువడినది. ద్వితీయపుష్పముగ

పద్యకావ్యములు.

6 చిత్రకథాసుధాలహరి.	0—6—0
7 చంద్రసేనవిజయము.	0—2—0

నవలలు, వచనకావ్యములు.

8 రాధారాణి, బంకించంద్రుని నవల.	0—4—0
9 సురస, మనోహరమైననవల.	0—8—0
10 రుక్మిణీపరిణయము.	0—6—0
11 స్త్రీలవ్రతకథలు ప్రథమభాగము.	0—6—0
12 డిటో, ద్వితీయభాగము.	0—6—0
మొత్తము.	5—8—0

ఈమండలికిఁ జందాదారులగువారికిఁ బైగ్రంథము లన్నియు రు1—0—0కు రు0—4—0లు తగ్గించి యీయఁబడును.

దుర్గేశనందిని

ఇది మాగ్రంథమాలికా ప్రథమపుష్పము. బంగాళాదేశ కవిసార్వభౌముఁడగు బంకించంద్రచటోపాధ్యాయునిచే రచియింపఁబడిన అత్యాశ్చర్యకరమగు నవల. చాలమంది పండితులు

యొక్కయు, రాజులయొక్కయు నభిప్రాయములతోఁ జెలు వడినది. ఇది యాదివఛ్ఛకాలపుభాషలలోనికిఁ బరివర్తనమగుట చేతనే దీనిప్రాశస్త్యము వెల్లడియగుచున్నది. క్యాలికో బైండు. 240 పేజీలు. మాచందాదారులకు 0—12—0 ఇతరులకు 1—0—0.

వసుమతీవసంతము.

(మౌర్యరాజ్యస్థాపనము)

ఇది మాగ్రంథమాలికా ద్వితీయపుష్పము. చరిత్రాంశికముగు 300 పేజీల నవల. మౌర్యవంశవర్ధనుఁడగు చంద్రగుప్తుని రాజ్యప్రాప్తినిగూర్చియు, నందుల మరణమును గూర్చియు, పాంచాలరాజులకలహములఁగూర్చియు, గ్రీకుల విజయమునుగూర్చియు వసుమతీవసంతులకల్యాణకథతోఁ జేర్చి చక్కఁగ వర్ణింపబడినది. నీతిశాస్త్రనిపుణుఁడగు చాణక్యుని మతివిశేషమిందు చక్కఁగ విశదీకరింపఁబడినది. దీనివెల చందాదారులకు 1—0—0. ఇతరులకు 1—8—0.

లలితచంద్రహాసము.

ఇదిఁ ఆంధ్ర ప్రచారిణీ గ్రంథమాలికకు,, తృతీయపుష్పము సుప్రసిద్ధుఁడగు చంద్రహాసుని చరిత్రమిందు రచుబంత

యుగళ లలితముగను మనోహరముగను నెలకొల్పఁబడినది. అదృష్టవంతుని చెఱుపువారెవ్వరును లేరు,, పగయున్నచోఁ గొట్టినభక్తి యున్నచోఁ దగులును,, అను నాయుక్తులిందు సార్థకములై తోఁచుచున్నవి. ఈనవలయందలి శైలి కల్పితమైనదియు చదువరులహృదయ రంజకమైయున్నది. వెల శాశ్వత చందా దారులకు పోస్టేజితో రు౦—10—౦లు ఇతరులకు పోస్టేజీ కాక రు—14—౦లు.

రాధారాణి.

ఇది మాగ్రంథమాలికా ప్రథమానుబంధము. ఇదియును బంకించంద్రునిచే రచియింపఁబడిన మనోహరమగు నవలయే. ఇందలి యద్భుతకల్పనలును, పాత్రౌచిత్యమును, రసభావంబులును, వర్ణనాతీతంబులు. దీనివెల 0—4—0

యుగళాంగుళీయకము.

ఇది మాగ్రంథమాలికా ద్వితీయానుబంధగ్రంథము. ఇందలికథాకల్పనము మిగులనద్భుతరసములో ముంచివేయును. నవలచిన్నదైనను వివిధరసవిలసితమై యాలరారుచున్నది. ప్రారంభించిన తుదముట్టువఱకును విడువరు. ఇదియును బంకించంద్రవిరచితమే. దీని వెల 0—3—0

చందమామ.

ఒకయణా లేబిలు పంపితిరేని ముద్దు లొలుకుచక్కని పద్యములుగల "చందమామ" యనుచిన్ని పుస్తకము ముద్దులుమూటకట్టుదానిని మీకు బంపెదము.

ప్రణయకోపము.

రాధాకృష్ణుల పొలయలుకంగూర్చినముద్దుమాటలలో వ్రాయబడినచక్కని పద్యములును, రాధాకృష్ణునకు వ్రాసినమోహాలేఖామంజరియును గల యీచిన్నపుస్తకము నొకయణా లేబిలు పంపితిరేనిమీకుపంపగలము.

వలయువారు సెక్రటరీ,
ఆంధ్రప్రచారిణీగ్రంథనిలయము.
తెనాలి, కృష్ణాజిల్లా. అని వ్రాయవలయును.

సు వ ర్ణ లే ఖ.

ఇది యొక మాసపత్రిక. ఇందు మతవిషయములు, విద్యావిషయములు సాంఘికచారిత్రకవిషయములు మున్నగు దేశోపయోగములైన వ్యాసములును గ్రంథములును ప్రకటింప

బడును. పత్రిక పుస్తకరూపమున 48 పేజీలుండును. దీనికి సంవత్సరమునకుఁ చందా రు 2—౦—౦ లు మాత్రమే రు 1—8—౦ విలువగల 480 పేజీల మాధవీకంకణమను ను ఉపహారముగ నవల చందాదారులగువారి కీవఱకే రు 1—౦—౦ కి పంపినాము. రాధారాణియను నవలయు, శుక్తిమతియను నవలయు జపానుసాంఘికచరిత్రయు, అను మూడుపుస్తకములను చందాదారులగువారికి రు 1—౦—౦ కి మాత్రమే పంపుచున్నాము. ఇతరులకు రు 1—8—౦. ఇందు శాశ్వతపు చందాదారులుగా నిఁకముందు చేరుచు చందాధనము రు 2—౦—౦ లు ముందుగా చెల్లించినయెడల పైగ్రంథములపై తగ్గింపుధరలకేయిచ్చెదము.

మాధవీకంకణము.	1	8	0
శుక్తిమతి.	0	12	0
జపానుసాంఘికచరిత్రము.	0	8	0
రాధారాణి.	0	4	0
మనోమహిమము.	0	4	0
వరాన్వేషణ.	0	1	6

వలయు వారు, సువర్ణలేఖఆఫీసు,

తణుకు. కృష్ణాజిల్లా

అని వ్రాయవలయును.

ఈకార్యస్థానమున వెలకుదొరకుపుస్తకములు.

ఆంధ్రనాటకములు.

ఈక్రింది నాటకములు పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు గారిచే రచియింపఁబడి విక్రయమునకు సిద్ధము గానున్నవి. ఇవి చదువుటకును ప్రదర్శించుటకును మిక్కిలి మనోహరముగా నుండును. గంజాము, విశాఖపట్నము, గోదావరి, కృష్ణాజిల్లాలలోన నేకస్థలములందనేకసారులు అచ్చువేయఁబడుటకు పూర్వమే యాడఁబడినవి.

		రు	అ
1	నర్మదాపురుకుత్సీయము (మూడవకూర్పు)	0	12
2	సారంగధర (రెండవకూర్పు)	0	6
3	ప్రచండచాణక్యము.	0	12
4	కోకిల.	0	12

5	రాధాకృష్ణ.	0	6
6	విప్రనారాయణ చరిత్రము.	0	12
7	వృద్ధవివాహము. (హాస్యరసప్రధానము)	0	8
	(9) రామాయణ నాటకములు.		
8	పాదుకాపట్టాభిషేకము.	0	12
9	వనవాసరాఘవము.	0	12
10	విజయరాఘవము.	1	0
11	బుద్ధబోధసుధ, (పదియంకములు)	1	0
			7—12

ఈపదునొకండు నాటకములు నొకసారికొనువారి కవి యన్నియును తపాలుచార్జితో రు 6-8-0 కియ్యబడును. ప్రతియింట నీనాటకము లుండదగినవి.

శైవలినీచంద్రశేఖరమునవల వెల. 0 12

బంకించంద్రునిచే రచియింపఁబడినది.

కావలయువారు డి. వి రమణారావు అండుకో,

తణుకు అగ్రహారమువలయును.

సౌదామినీ గ్రంథమాల.



		అ	ప
1	చందమామ.	0	6
2	పూలదండ....	0	6
3	రామచిలుక.	0	6
4	ప్రణయకోపము.	0	6
5	రైలుబండి....	0	6
6	అత్తకోడలు.	0	6
7	ముసలమ్మమాట.	0	6
8	ముద్దుమాట.	0	6
9	చిఱునవ్వు...	0	6
10	గుజ్జెనగూళ్లు.	0	6
11	సవతులకయ్యము...	0	6
12	విఘ్నేశ్వరుఁడు.	0	6

ఈ గ్రంథములన్నియు స్వల్పమూల్యముకలవి యగుటచే నొక్కొక్కటిగఁ గోరువారు ఒక అణా లేబిలు పంపవలసియుండును. అన్నియును మొత్తముగాఁ గోరువారికి వి. పి. గా ౮ ౪ ౦ అణాలకే వచ్చును.

వలయువారు,

డి. వి. రమణారావు అండ్ కంపెనీ,

తణుకు, కృష్ణాజిల్లా.

అని వ్రాయవలయును.

సంజీవనీ డిపో.

తణుకు, కృష్ణాజిల్లా.

కుంతలరంజని—అతిమనోహరమయిన తలనూనె. దీనిని తలకువ్రాసినచో మెదడుకు చలువచేసి, కన్నులమంటలు తలపోట్లు తగ్గించును. శిరోజములు తుమ్మెదలవలె నల్లబడి పొడుగుగా పెరుగును. చక్కని సువాసనకలిగియుండును. దీనివెల రు 1—౦—౦.

సంజీవాంజనము—అన్ని విధములయిన నొప్పులకు సంజీవి. తలనొప్పులను, కీళ్ల నొప్పులకు, బెణుకులకు, యిసుక నొప్పులకు, పురాణవాతములకు, సెగనొప్పులకు, పక్షవాతములకు తేలుకాటుకు, వాపులు, పుబ్బులకు, పుండ్లకు కురుపులకు కపుకుదెబ్బలు, కంతులు, మొదలగు అన్నిటికి అమోఘముగా పనిచేయు సంజీవి దీనివెల 0—8—0

తామరమందు—చిడుము గజ్జి తీట పక్కలు పొక్కులు పుండ్లు అన్ని విధములగు తామరలు కరపాణి (అనగా పిల్లలకు తరుముగా కాళ్లయందు లేచును.) సర్పి మొ॥ చర్మ రోగములు యావత్తు నివారించును. యిది రాచినమందు. వెల 0—6—0

దంతధావనచూర్ణము—చక్కని సువాసనగలిగి అతిమనోహరముగ నుండును. నోటియందు దుర్వాసన, పండ్లుసలుపు, చిగుళ్లవాపు, నొప్పులు, రక్తముస్రవించుట మొదలగు యావత్తుదుర్గుణములను పోగొట్టి పండ్లకు బలము కలుగఁజేయును. 0—4—0

భృంగామలకతైలము—దీనికే అమృతామలకతైలమందురు. దీనితో తలంటుకొనినయెడల, కనులుమంటలు మెదడుపోటు మొదలగునవితగ్గించి కళ్లకు చలువనిచ్చును. త్రిదోషములనుశమింపజేయును. సమస్త మేహములను పోగొట్టును. బలమునిచ్చును, సంతోషమును పుట్టించును. 1—0—0

సుగంధముక్కాపొడుము— యిదిపీల్చుటవలన నిద్రమాంద్యముపోగొట్టును. బుద్ధికిచురుకుతనమును కలుగజేయును. యీపొడుముపీల్చిన బొక్కాయి మొదలగునవి నివారణయగును. దీనివెల ౦—4—౦

కేశరాజము— శిరోజములు నల్లబడుటకు ఈలేపనము వ్రాసుకొన్నంతమాత్రమున ముగ్గుబుట్టవలె నెరసినశిరోజములు సహితము కుమ్మెదలవలె నల్లబడి నిగనిగలాడుచుండును. తక్కినలేపనములవలె ప్రతివారమును గొంకతూరి యీలేపనము రాయనక్కరలేదు. ఒకపర్యాయము వ్రాసిన తెలుపుపూర్తిగాదూరి నల్లగానుండును. యెన్నిపర్యాయములు అభ్యంగనమొనర్చినను తెల్లబడనేరవు. దీనివెల 1—౦—౦

యూక్లిప్టసుతయిలము— సర్వరోగనివారిణి యిదియొక అర్కము తలనొప్పులకు, కాళ్లనొప్పులకు, పండ్లుతీటకు, గొంతునొప్పులకు, అమోఘముగాపనిచేయును. 4 మొదలు 10 చుక్కలవరకు ఒకడోస్సు నీళ్లలోవేసి సేవించినయెడల జ్వరములు కడుపునొప్పులు, అజీర్ణవిరోచనములు చెవిపోటు చెవులోచీముకారుట, పైత్యప్రకోపము మొదలగునన్ని యణగించును. తేలుకాటునకును అమోఘముగపనిచేయును. యెప్పుడు జేబులో నుంచుకొనవలసిన అవుషధము. వెల సీసా ౦—6—౦.

యూకలిప్టస్ హని—ఇది చంటిపిల్లలకు మిక్కిలి ఉప 0—6—0
యోగము దీని వెల

మార్కింగుయింకు—ఇదిబట్టలమీద అక్షరాలు వేయుట ౧—2—0
కు వుపయోగించును. దీని వెల

సల్ఫరుబిటర్సు—దీనిని తెలుగులో గంధకపు చేదని అందురు. ఇదిఅమెరికాలో కాస్మస్ అనుడాక్టరుచే తయారు చేయబడినది. అరఖుగాజుండునట్టి అపూర్వఫథము యిదిసర్వకుష్టులు శూలలు సర్వక్రిమిరోగములు వాతపిత్త ము సవాయి చిరంము యితరచర్మరోగములు శ్లేష్మము దీని వెల 8—8—0
వీటిని నివృత్తిజేయును.

తేలుమందు.—తేలుకుట్టినచో వేసి కట్టినచో టకూడా 0—12—0
మంటచేతితో తీసివేసినటు పోవును.

సుగంధపొడి.—ఇదిరాయిపలికిపుష్కలా స్నానముచేసిన 0—1—0
యెడల దేహమును శుభ్రపరచును. దీని వెల

కుంకుంపువ్వుతులం 1కి
మేలయినకస్తూరిచిన్నం 1కి 1-8-0
3—7—0 పచ్చకర్పూరం తులం 1కి 2—0—0

వి. పి. ఖర్చులుకొనువారే భరించవలయును.

యీవస్తువులు వలయువారు.
పంజీవనిధి పో తణుకు, కృష్ణా జిల్లా.
అని వ్రాయవలయును.

10751